

(11)公告編號：339892

(44)中華民國87年(1998)09月01日

新型

全 8 頁

(51)Int. Cl. 6 : H04S5/00

(54)名稱：三度空間音效模擬電路

(21)申請案號：86211467

(22)申請日期：中華民國86年(1997)07月10日

(72)創作人：

張榮欽
鄭裕和

台北市松山區敦化北路二〇一之三十六號六樓
台北市松山區敦化北路二〇一之三十六號六樓

(71)申請人：

新衆電腦股份有限公司

台北市敦化北路二〇一之三十六號六樓

(74)代理人：林鑑珠 先生

1

2

[57]申請專利範圍：

- 1.一種三度空間音效模擬電路，為以兩放大器構成，各放大器之正相輸入端分別與左、右聲道輸入訊號連接，各放大器之輸出端直接設為左、右聲道輸出端，各放大器的反相輸入端為經分壓電阻與另一聲道輸入端及放大器輸出端連接；據以送出具有提昇三度空間音效之模擬輸出者。
- 2.如申請專利範圍第1項所述之三度空間音效模擬電路，其中該分壓電阻之比值以0.3~0.4為最佳者。
- 3.如申請專利範圍第1項所述之三度空間音效模擬電路，其中各放大器的放大倍率設為大於1者。
- 4.如申請專利範圍第1項所述之三度空間音效模擬電路，其中各放大器的放大倍率設在1.5倍者。
- 5.如申請專利範圍第1項所述之三度空間

音效模擬電路，其中分壓電阻之比值為0.3~0.4，而放大器之倍率設在1.5倍者。

5. 6.如申請專利範圍第1項所述之三度空間音效模擬電路，其中各放大器可為運算放大器構成者。

圖式簡單說明：

第一圖A：係本創作之喇叭與聆聽者之位置關係圖。

10. 第一圖B：係本創作之喇叭與聆聽者之間因左右喇叭產生相互干擾之示訂圖。

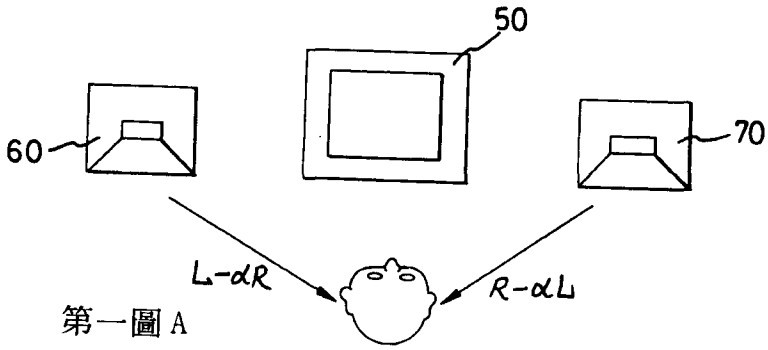
第二圖：係本創作之電路圖。

第三圖：係本創作之頻帶增益曲線圖。

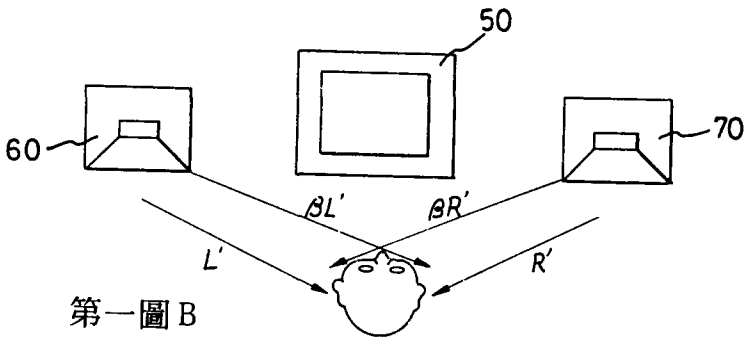
15. 第四圖~第十三圖：係本創作之各頻率之相移及增益曲線圖。

第十四圖：係習知三度空間音效處理電路之電路圖。

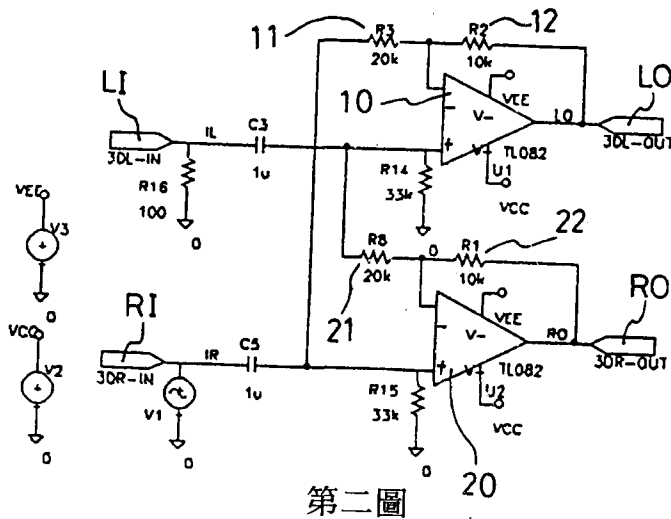
(2)



第一圖 A

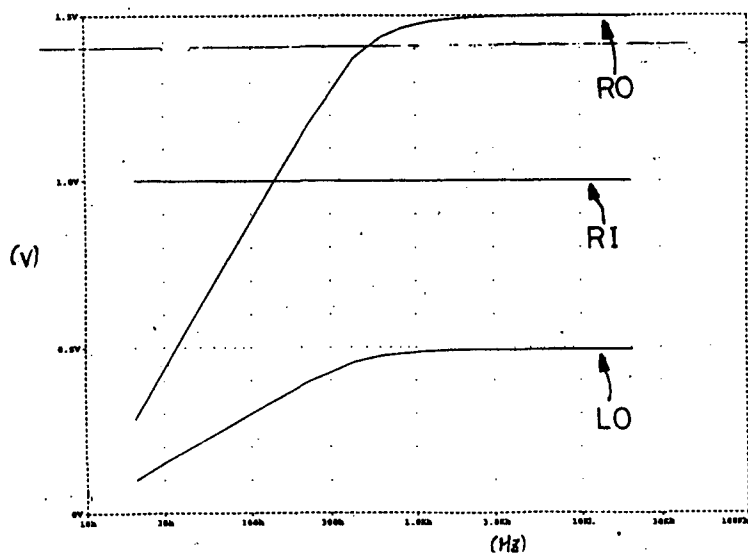


第一圖 B

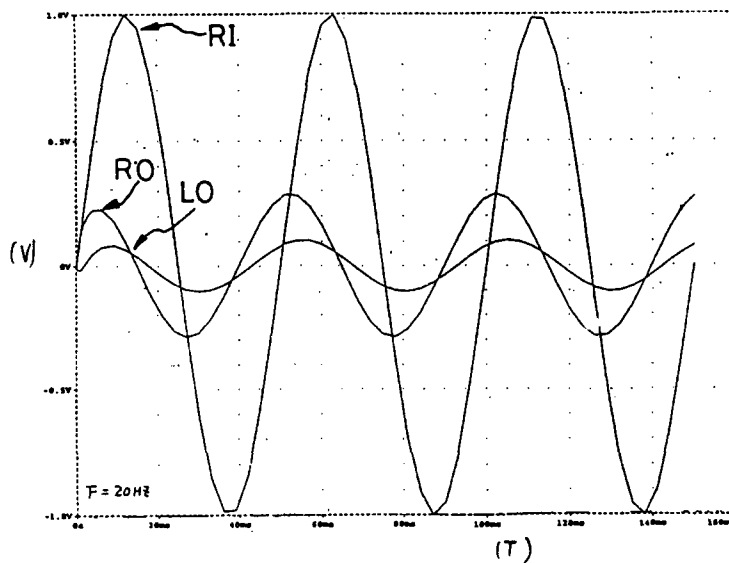


第二圖

(3)

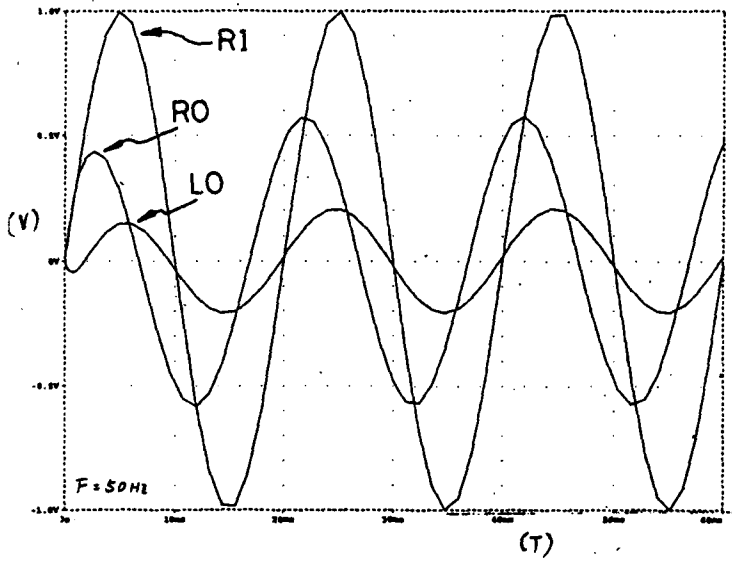


第三圖

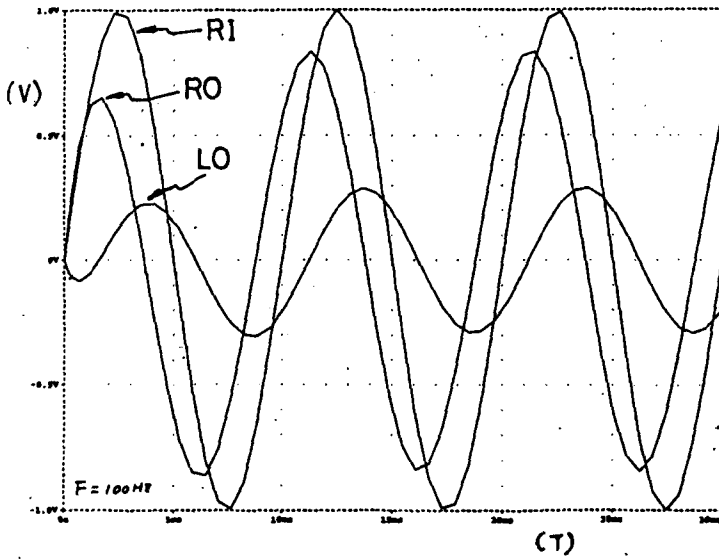


第四圖

(4)

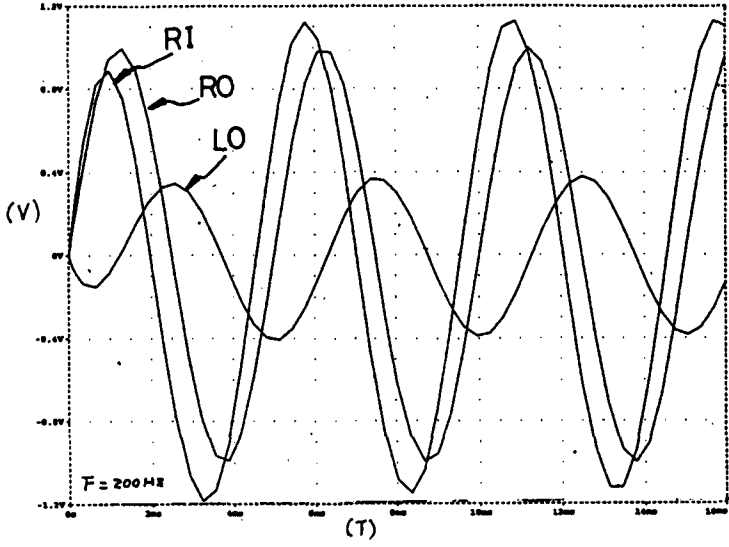


第五圖

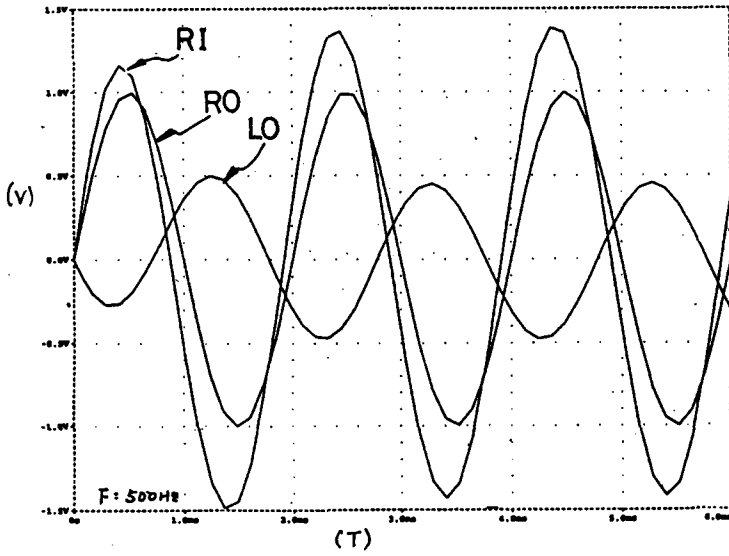


第六圖

(5)

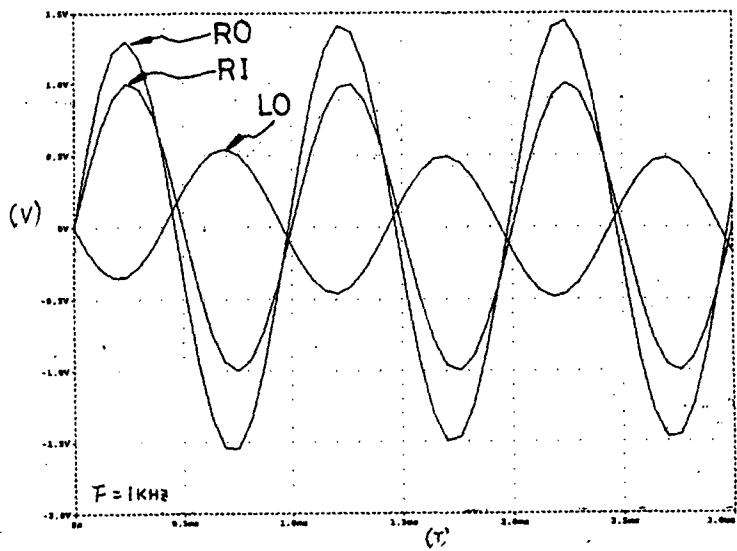


第七圖

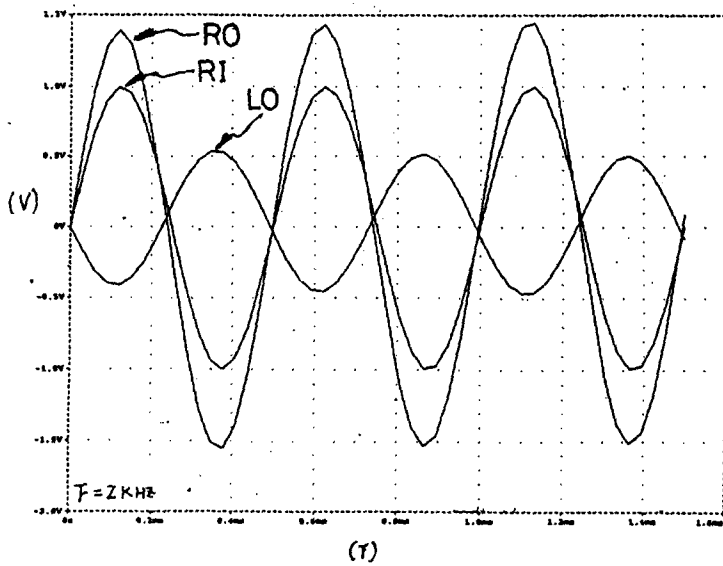


第八圖

(6)

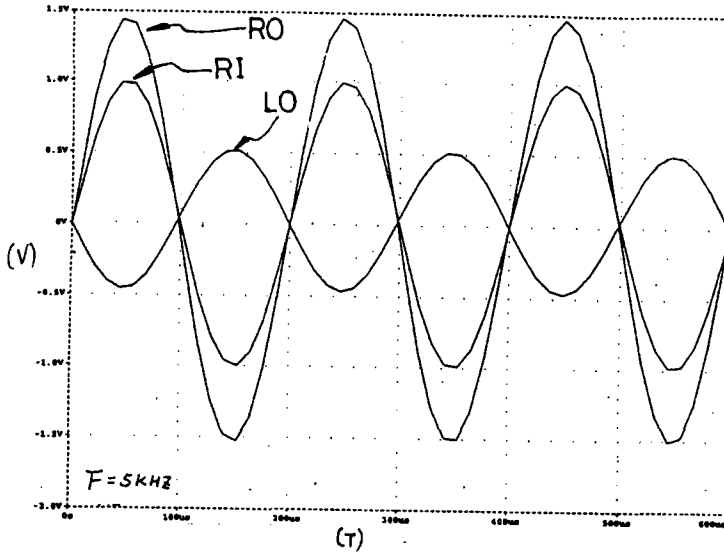


第九圖

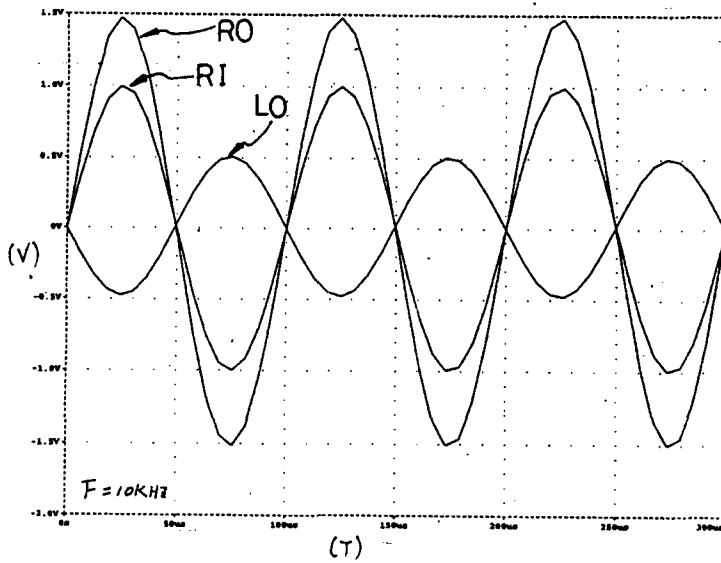


第十圖

(7)

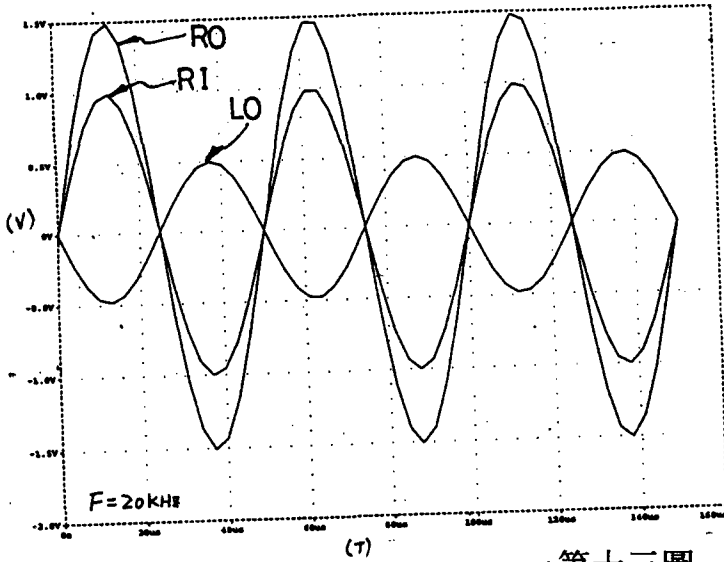


第十一圖



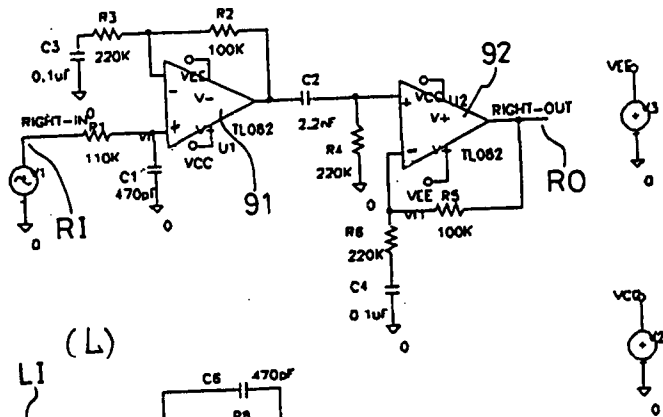
第十二圖

(8)

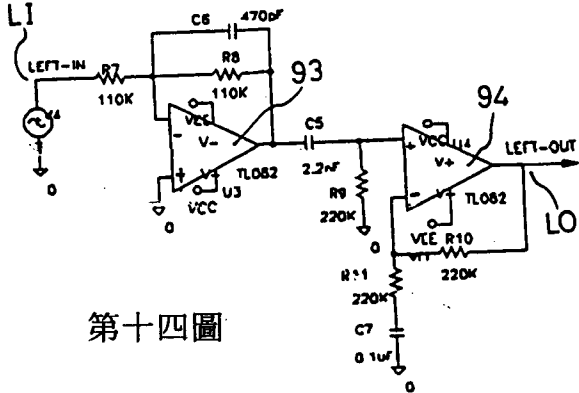


第十三圖

(R)



(L)



第十四圖